

STYLISTYKA XXV, 2016

CHRONICLE

- | | | |
|-------------------------------|----|---|
| JOLANTA NOCOŃ | 11 | SYLWETKA PANA PROFESORA STANISŁAWA GAJDY |
| EWA MALINOWSKA – MARIA WOJTAK | 15 | STYL I STYLISTYKA W BIOGRAFII NAUKOWEJ PROFESORA STANISŁAWA GAJDY |
| MARZENA MAKUCHOWSKA | 33 | BIBLIOGRAFIA PRAC STANISŁAWA GAJDY (wybór) |

ARTICLES

- | | | |
|--------------------|----|--|
| BOŻENA WITOSZ | 47 | O STYLU INDYWIDUALNYM STANI- SŁAWA GAJDY. PARĘ MYŚLI PO LEK- TURZE Individual style of Stanisław Gajda. A few thoughts after reading |
| DOROTA BRZOZOWSKA | 59 | STYL OSOBNICZY UCZONEGO A UNI- WERSALNOŚĆ KATEGORII STYLU Individual style and the universality of style category |
| НАТАЛЬЯ И. КЛУШИНА | 71 | СТАНИСЛАВ ГАЙДА И ФИЛОСОФИЯ СТИЛИСТИКИ Stanisław Gajda and the philosophy of styli- stics |
| ВАДИМ В. ДЕМЕНТЬЕВ | 79 | ПРОФЕССОР СТАНИСЛАВ ГАЙДА И ЖАНРЫ РЕЧИ Professor Stanisław Gajda and speech genres |

- ZOFIA BILUT-HOMPLEWICZ 91 EIN POLONISTISCHER SPRACH-, STIL- UND KULTURFORSCHER FÜR DEN ADRESSATEN AUS DEM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM. WAS KANN MAN AM WERK VON STANISŁAW GAJDA ENTDECKEN?
The profile of the Polish language, style and culture academic researcher as it should be presented to a German-speaking recipient. What can we discover in Professor Stanisław Gajda's academic output?
- ВАЛЕРИЙ А. МИШЛАНОВ – ВЛАДИМИР А. САЛИМОВСКИЙ 109 ЗАМЕТКИ О СТИЛЕ КАК ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ ТЕКСТА (К 70-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА С. ГАЙДЫ)
Notes on style as a humanistic structure of text (to the 70th anniversary of Professor Stanisław Gajda)
- TERESA SKUBALANKA 123 PRAGMATYCZNE WYZNACZNIKI ROZMOWY
Pragmatic conversational markers
- STANISŁAW DUBISZ 133 O TYM, CO SIĘ STAŁO Z JĘZYKIEM LITERACKIM – RAZ JESZCZE
What has happened to the literary language – once more
- IRENA SZCZEPANKOWSKA 145 MIĘDZY SCJENTYZMEM A KOGNITYWIZMEM: LINGWISTYKA NA ROZDROŻU PARADYGMATÓW METODOLOGICZNYCH
On the borderline between scientism and cognitivism: linguistics at the crossroads of methodological paradigms
- ALEKSANDER KIKLEWICZ 161 WSPÓŁCZESNA WYPOWIEDŹ DZIENNIKARSKA W ŚWIETLE ZASADY KOOPERACJI
Modern journalistic expression in the light of the principle of cooperation
- ЛИЛИЯ Р. ДУСКАЕВА 187 ПРОКУРОРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ: СТИЛЕВЫЕ ЧЕРТЫ И РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ
Prosecutor's professional style: stylistic features and speech genres

| | | |
|---------------------------------|-----|--|
| OLGA ORGOŇOVÁ – ALENA BOHUNICKÁ | 203 | СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА: ЗАОСТРЕНЕНИЕ ВНИМАНИЯ НА МЕДИАЛЬНЫХ ДИСКУССИЯХ О БЕЖЕНЦАХ Stylistics and rhetoric: focused on media discussions about refugees |
| PETR MAREŠ | 219 | POZICE NESPISOVNÝCH VARIET VE STYLU NOVÉ ČESKÉ LITERATURY The position of non-standard varieties in the style of new Czech literature |
| JANA HOFFMANNOVÁ | 229 | SYNTAX MLUVENÉ ČEŠTINY JAKO NÁSTROJ SUBJEKTIVIZAČNÍCH POSTUPŮ V PRÓZÁCH P. SOUKUPOVÉ The syntax of spoken Czech as an instrument of subjectivization processes in the prose of Petra Soukupová |
| MARIE KRČMOVÁ | 253 | STYLOVÁ NORMA Stylistic norm |
| MAREK RUSZKOWSKI | 267 | ZDANIA INICJALNE W POWIEŚCIACH MARKA KRAJEWSKIEGO Opening sentences in Marek Krajewski's novels |
| KATARZYNA MOLEK-KOZAKOWSKA | 277 | THE ADVANTAGES OF APPLYING THE CONCEPT OF RHETORICAL STYLE IN LANGUAGE-ORIENTED JOURNALISM STUDIES |
| KRZYSZTOF MAĆKOWIAK | 291 | KOMENTARZ METATEKSTOWY JAKO SPOSÓB MANIFESTACJI ŚWIADOMOŚCI JĘZYKOWO-STYLISTYCZNEJ (NA PRZYKŁADZIE OCEN ZJAWISKA WPROWADZANIA ELEMENTÓW JĘZYKA POTOCZNEGO DO RADIOWO-TELEWIZYJNYCH DEBAT PUBLICYSTYCZNYCH) Metatextual commentary as a way of manifesting linguistic and stylistic awareness (As illustrated by the assessment of the phenomenon of introducing common parlance elements into radio and television publicistic debates) |