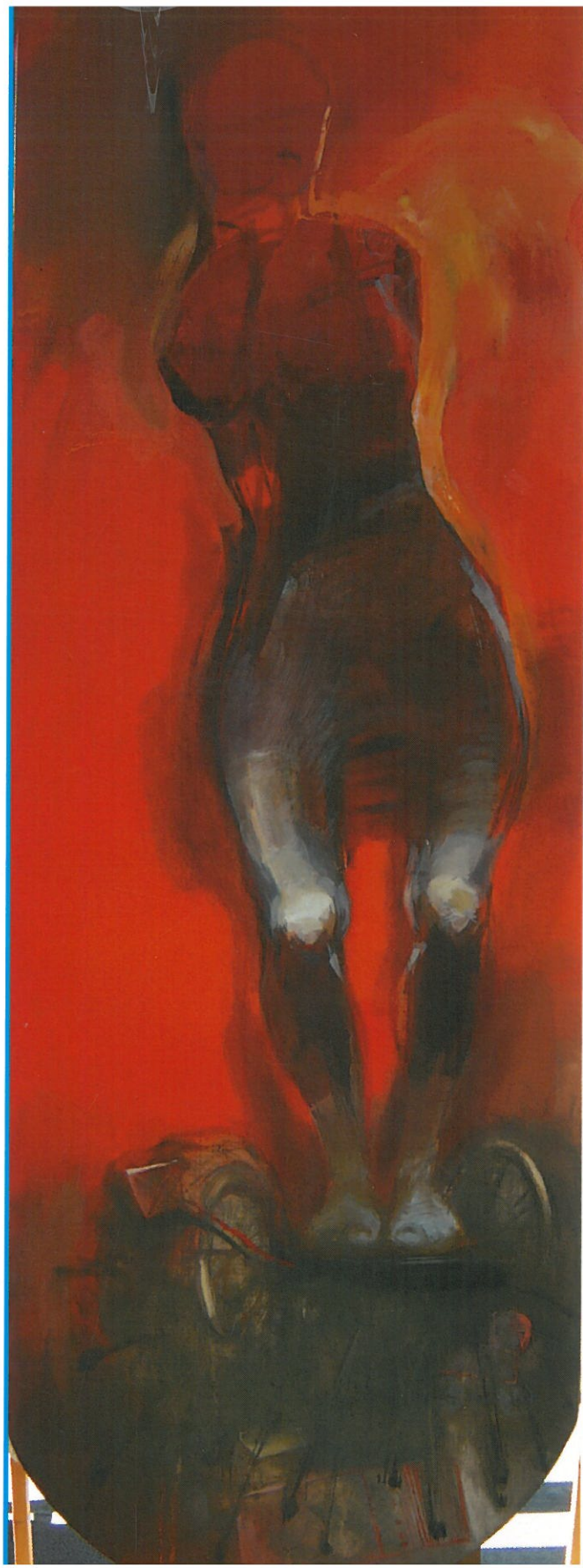


# Stylistyka

XXI  
2012

Styl narodowy – National Style



# STYLISTYKA XXI, 2012

## ARTICLES

- |                           |    |  |
|---------------------------|----|--|
| STANISŁAW GAJDA           | 7  | STYL NARODOWY JAKO KATEGORIA<br>STYLISTYCZNA<br>National Style as a Stylistic Category   |
| НАТАЛЬЯ И. КЛУШИНА        | 19 | РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ<br>И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ТЕКСТАХ СО-<br>ВРЕМЕННЫХ СМИ<br>Russian National Style and its Realization in<br>Modern Mass Media  |
| PETR MAREŠ                | 35 | NÁRODNÍ STYLY A UPLATNĚNÍ<br>NESPISOVNOSTI V LITERATUŘE<br>National Styles and Non-standard Elements<br>in Literature  |
| ИРИНА Ф. УХВАНОВА-ШМЫГОВА | 45 | ДИСКУРС-КАРТИНЫ МИРА И КОРТЕ-<br>ЖНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЛА-<br>ВЯНСКИХ СКАЗОК<br>Discourse Picture of the World and Cortege<br>Interaction in the Slavic Folk Tales   |
| БРАНКО ТОШОВИЧ            | 61 | НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ КАК ПРОЯ-<br>ВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА<br>СЕРБОВ, ХОРВАТОВ, БОШНЯКОВ И<br>ЧЕРНОГОРЦЕВ<br>National Style as a Manifestation of the Na-<br>tional Languages of Serbs, Croats, Bosniaks<br>and Montenegrins                   |
| JANA HOFFMANNOVÁ          | 83 | SOUČASNÁ ČESKÁ KULTURA (STYL<br>BÁSNICKÝCH A DRAMATICKÝCH<br>TEXTŮ) A KULTURA / KULTIVOVA-<br>NOST JAZYKA / ŘEČI<br>Contemporary Czech Culture (the Style of<br>Poetic and Dramatic Texts) and the Culture/<br>Cultivation of Language/ Speech |

- MACIEJ CZERWIŃSKI 97 SOCJALISTYCZNY W FORMIE, NARODOWY W TREŚCI. CHORWACKA ODMIANA KOMUNISTYCZNEJ NOWOMOWY W CZASIE TZW. CHORWACKIEJ WIOSNY  
Socialist in Form and National in Content: The Croatian Version of the Communist Newspeak during the so-called Croatian Spring
- ЕЛЕНА Г. МАЛЫШЕВА 119 КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИСКУРСА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЭТНОСПЕЦИФИЧЕСКИХ КОГНИТИВНЫХ СТЕРЕОТИПОВ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА)  
Culturological Analysis of Discourse Through the Prism of Ethnically Related Cognitive Patterns (for Example, Russian Sports Discourse)
- ВИКТОР И. ИВЧЕНКОВ 129 ЛИНГВИСТИКА ТРОПОВ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ  
Linguistics of Tropes: Similarities and Differences in National Styles
- ЭЛЕОНОРА ЛАССАН 141 О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИНТЕРНЕТ-ПОЗДРАВЛЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ  
On Some Peculiarities of Online Greetings in Different Cultures
- ТАТЬЯНА И. СУРИКОВА 159 ЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ  
Ethical Reflection in the Formation of National Discourse
- ГРИГОРИЙ Я. СОЛГАНИК 177 СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА  
Contemporary Language Situation. Development Tendencies of the Literary Russian Language
- ТАТЬЯНА В. КУЗНЕЦОВА 199 МЕТАМОРФОЗЫ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЙНОЙ АКЦИОСФЕРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ УКРАИНСКИХ СМИ)

		Metamorphoses of Modern Media Axiosphere: Ukrainian Version
TADEUSZ LEWANDOWSKI	209	UPTALK, VOCAL FRY AND, LIKE, TOTALLY SLANG: ASSESSING STYLISTIC TRENDS IN AMERICAN SPEECH
ТЕТЯНА П. БЕЦЕНКО	221	ТЕКСТОВО-ОБРАЗНА УНІВЕРСАЛІЯ ЯК МОВНОСТРУКТУРНИЙ ЗАСІБ ІМПРОВІЗАЦІЙНОГО ТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ДУМ Text-Shaped Universal as a Structural-Language Means of the Improvisational Designing of Texts on Ukrainian National Thoughts
ЛЮДМИЛА МИХНО	237	ДЕМІНУТИВНІ ІМЕННИКОВІ ДЕРИВАТИ В МОВНООБРАЗНІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ЛІРИЧНИХ ПІСЕНЬ: СЕМАНТИКА, ЕСТЕТИКА, ПОЕТИКА Diminutive Nominal Derivates in the Vividly-Linguistic System of Ukrainian Folk Lyric Songs: Semantics, Aesthetics, Poetics
IVANA KOLÁŘOVÁ	253	JAK SE ODRÁŽÍ ZÁJEM O TÉMA ZDRAVÍ A NEMOCÍ V UŽITÍ VYBRANÝCH KOLOKACÍ V ČESKÝCH TEXTECH Reflexion of the Attention Paid to the Themes of <i>Health (zdravi)</i> and <i>Illness (nemoc)</i> in Various Czech Texts
MARTIN WENGELER	271	LINGWISTYCZNA HISTORIA DYSKURSU. CELE BADAŃ I DWA PRZYKŁADY
WOLFGANG HEINEMANN	287	KONTROWERSJE WOKÓŁ ANALIZY DYSKURSU Controversies around Discourse Analysis
ANNA HANUS	319	CZY „GATUNEK” TO „RODZAJ”? W GAŚZCZU GENOLOGII POLONISTYCZNEJ I GERMANISTYCZNEJ Is “Species” a “Type”? In the Thicket of Polish and German Genealogies
AGNIESZKA SIERADZKA-MRUK	335	ZASADA ANALOGII W HOMILIACH KIEROWANYCH DO ODBIORCY DZIE-

- |                    |     |  |
|--------------------|-----|--|
|                    |     | СІЄСЕГО Analogy in Homilies Addressed to Children  |
| СВІТЛАНА П. БИБИК  | 347 | ДИСКУСІЙНІ ПИТАННЯ В ІСТОІОГРАФІЇ РОЗМОВНО-ПОБУТОВОГО СТИЛЮ<br>Debatable Issues in the Historiography of Colloquial Style                                      |
| СЕРГЕЙ Г. ЧЕМЕРКИН | 359 | ГИПЕРТЕКСТ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ<br>Hypertext as the Linguistic Manifestation of Globalization   |
| ГАЛИНА М. СЮТА     | 371 | ПОЭТИЧЕСКАЯ НОРМА В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ И НАЦИОНЦЕНТРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ<br>Poetic Norm in the Context of Globalization and Nationally Oriented Processes |

## DISCUSSIONS

### *Tekst – Dyskurs – Komunikacja*

Badania nad tekstami prasowymi w Polsce i w Niemczech  
385

Dyskurs w filologii  
398

## ESSAY REVIEWS

TERESA SKUBALANKA 413 O GRAMATYCE STYLISTYCZNEJ  
On Stylistic Grammar

## BOOK REVIEWS

- |                      |     |   |
|----------------------|-----|---|
| IRENA SZCZEPANKOWSKA | 425 | EWA MALINOWSKA, Konstytucja jako gatunek tekstu prawnego  |
| KAMILA KOSTUREK      | 429 | S. BRAČIČ, U. FIX, A.T. GREULE, Textgrammatik – Textsemantik – Textstilistik. Ein textlinguistisches Repetitorium |

IVANA KOLÁŘOVÁ 432 FRANTIŠEK VŠETIČKA, Ariadnino Arkanum

## BOOK NOTES

437

## BOOKS RECEIVED

440

## NOTES ON CONTRIBUTORS

445

GUIDE TO CONTRIBUTORS

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW