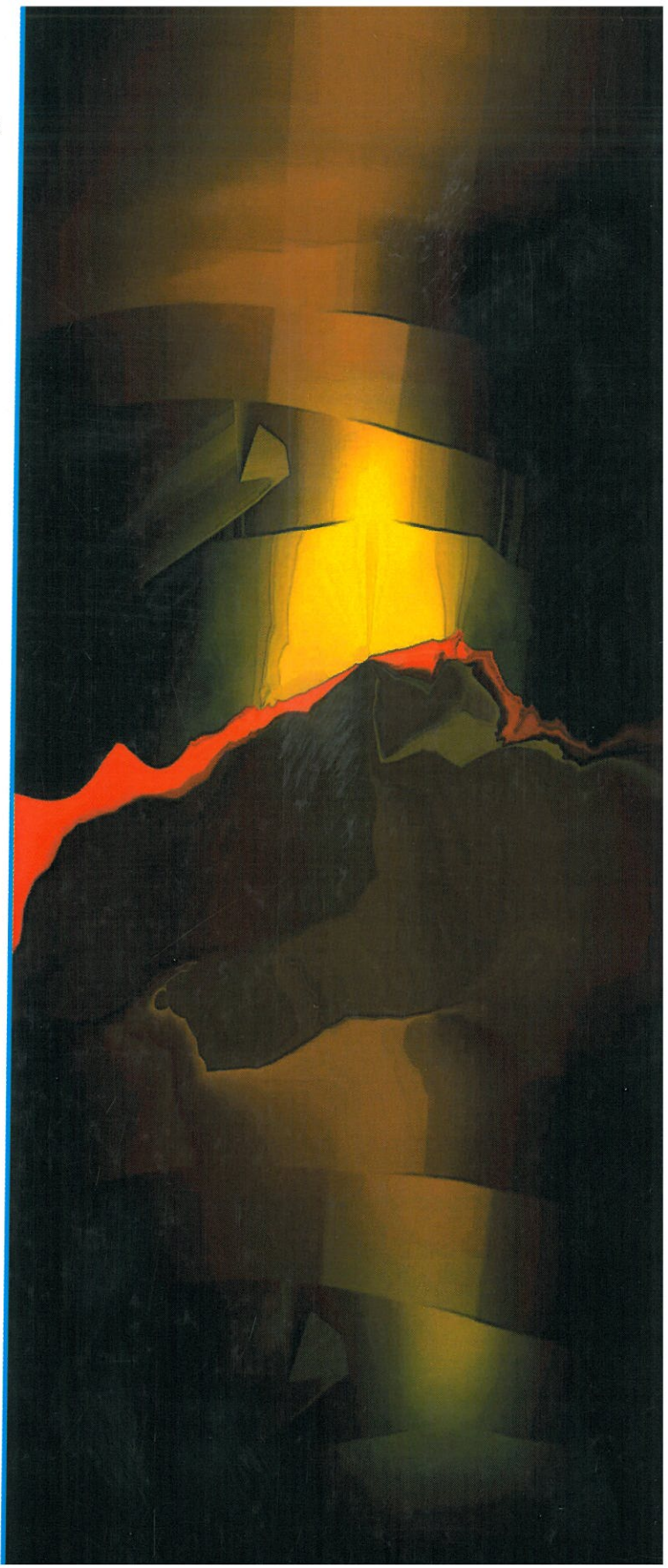


Stylistyka

XVIII

2009

Styl i kreatywność – Style and Creativity



STYLISTYKA XVIII, 2009

ARTICLES

- | | | |
|-------------------------|-----|--|
| МИЛОСАВ Ж. ЧАРКИЇ | 5 | ТВОРАЦ И ДЕЛО
The Creator and His Work |
| ВЛАДИМИР А. САЛИМОВСКИЙ | 17 | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА
В ЕЕ ОТНОШЕНИИ К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
ИДЕАЛИЗМУ: ВОЗМОЖНЫ ЛИ
ЭЛЕМЕНТЫ СИНТЕЗА?
Functional Stylistics and Aesthetic Idealism:
is there any Possibility of Synthesis? |
| ALEKSANDER KIKLEWICZ | 33 | DYSTRYBUCYJNY MODEL ODMIAN
SPOŁECZNYCH JĘZYKA
Distributional Model of Social Variants of
a Language |
| EWA MALINOWSKA | 55 | POLSZCZYZNA URZĘDOWA I JEJ WA-
RIANTY
Administrative Polish and its Variants |
| TERESA DOBRZYŃSKA | 65 | METAFORA W DYSKURSIE POLI-
TYCZNYM
Metaphor in Political Discourse |
| MONIKA GRZESZCZAK | 85 | MIĘDZY RZECZYWISTOŚCIĄ A IDEA-
ŁEM – O PROFILOWANIU OBRAZU
DEMOKRACJI W POLSKIM I NIEMIEC-
KIM DYSKURSIE FEMINISTYCZNYM
Between Reality and – Profiling the Demo-
cracy Image in the Discourse of Polish and
German Feminism |
| KRYSTYNA NOWAK-WOLNA | 113 | CYPRIANA NORWIDA SŁOWO I DRUK
The Word and Press of Cyprian Norwid |
| ТЕТЯНА БЕЦЕНКО | 141 | З ІСТОРИЇ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ
НАРОДНИХ ДУМ (АНАЛІТИЧНИЙ
ОГЛЯД) |

- From a History of Study Ukrainian National Dumas (Analytical Review)
- TERESA SKUBALANKA 153 ANTROPOMORFIZACJA W POETYC-KICH OPISACH PRZYRODY
Antropomorphisation in Poetic Description of Nature
- ARTUR REJTER 179 *STRASZYDLACZKI, UROCZNICE, LATAWICZKI*. POETYCKA KONCEPTUALIZACJA ŚWIATÓW POZAZMYSŁOWYCH W TWÓRCZOŚCI KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY
Straszydlaczki, urocznice, latawiczki. Poetic Conceptualization of Unreal Worlds in Kazimiera Iłlakowiczówna's Works
- MARZENA MAKUCHOWSKA 203 PRYMAS, OJCIEC, PASTERZ... . ROLE KOMUNIKACYJNE KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO
Primate, Father, Shepherd – Cardinal Wyszynski's Communicative Roles
- TADEUSZ LEWANDOWSKI 219 CARUSO IN AMERICA: THE CREATION AND CONSOLIDATION OF THE "VERISMO" STYLE
- MICHAELA KŘIVANCOVÁ 237 TVŮRČÍ MOC SLOVA
Creative Power of the Word
- IVANA KOLÁŘOVÁ 253 NÁZVY BAREV V PŘIROVNÁNÍCH V TEXTECH SOUČASNÉ ČEŠTINY (NA MATERIÁLE ČESKÉHO NÁRODNÍHO KORPUSU)
Names of Colours in the Parables in the Contemporary Czech Texts (of Czech National Corpus)
- ТАТЬЯНА Б. КАРПОВА 263 ЭПАТАЖНОСТЬ КАК СТИЛЕВАЯ ДОМИНАНТА СЕТЕВЫХ СМИ
Epatageability as style dominant of network mass media
- АЛЕКСАНДРА ЃУРКОВА 273 КРЕАТИВНОСТА И НАСЛОВОТ
Creativity and Headlines in the Macedonian Press

- | | | |
|--------------------|-----|--|
| MARCELI OLMA | 287 | FUNKCJE WYBRANYCH TYPÓW DERYWATÓW W POLSZCZYŹNIE FAMILIJNEJ XIX STULECIA (NA PODSTAWIE KORESPONDENCJI MAŁŻEŃSKIEJ ZOFII KRASZEWSKIEJ)
The Function of the Chosen Derivative Convention Within the Polish Family |
| GINA MĂCIUCĂ | 301 | RECREATING "HOLY SIMPLICITY": ROMANIAN RENDITIONS OF JACQUES PRÉVERT'S ALICANTE |
| JAMES VANDEN BOSCH | 323 | THE ABSOLUTE PHRASE IN CONTEMPORARY ENGLISH |
| DOROTA BRZOZOWSKA | 337 | KULTUROWE UWARUNKOWANIA TEKSTÓW HUMORYSTYCZNYCH
The Cultural Dimensions of Humorous Texts |

CHRONICLE

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| TERESA DOBRZYŃSKA | 351 | PROFESOR LUCYLLA PSZCZOŁOWSKA – WYBITNA BADACZKA WIER-SZA POLSKIEGO I SŁOWIAŃSKIEGO |
| STANISŁAW GAJDA | 359 | LILIANA MINOVA-GJURKOWA (1939-2008) |

BOOK REVIEWS

- | | | |
|----------------|-----|---|
| EWA MALINOWSKA | 361 | MARIA WOJTAK, Analiza gatunków prasowych |
| ANNA STARZEC | 364 | JOLANTA NOCOŃ, Podręcznik szkolny w dyskursie dydaktycznym – tradycja i zmiana |
| JOLANTA NOCOŃ | 373 | STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA, wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej |
| MARIA WOJTAK | 385 | STANISŁAW GAJDA, red., Język polski w europejskiej przestrzeni kulturowo-językowej |

MICHAL KRÍSTEK 392 MARIE ČECHOVÁ – MARIE KRČMO-
VÁ – EVA MINÁŘOVÁ, Současná stylistika

BOOKS RECEIVED

395

NOTES ON CONTRIBUTORS

403

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW 407 GUIDE TO CONTRIBUTORS