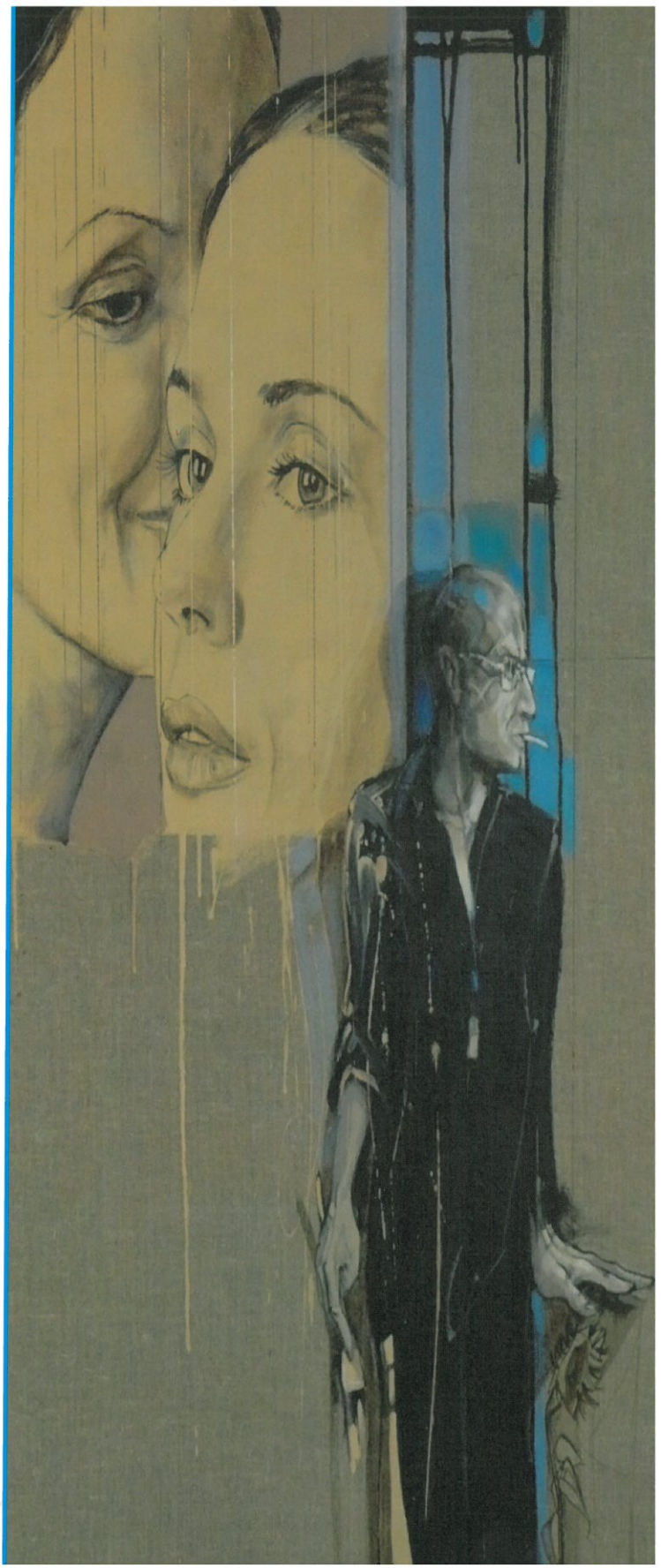


Stylistyka

XVII

2008

Znaczenie i styl – Meaning and Style



STYLISTYKA XVII, 2008

ARTICLES

- | | | |
|-------------------|-----|--|
| MILOSAV Ž. ČARKIĆ | 5 | SEMANTICS AND STYLE |
| BOŻENA WITOSZ | 17 | STYLISTYCZNE ASPEKTY DYSKURSU FEMINISTYCZNEGO. (WOKÓŁ ZNACZENIA TERMINU DYSKURS W TEKSTOLOGII LINGWISTYCZNEJ)
Stylistic Aspects of Feminist Discourse.
(On the Meaning of the Issue of Discourse in Linguistic Textology) |
| ANNA MALECKA | 41 | STYL I ZNACZENIE W ARCHITEKTURZE (GAUDI, GEHRY, LIBESKIND)
Style and Meaning in Architecture (Gaudi, Gehry, Libeskind) |
| TERESA SKUBALANKA | 49 | STYL JEZYKOWY POEZJI ZBIGNIEWA HERBERTA
Language style
of Zbigniew Herbert's Poetry |
| BARBARA GRESZCZUK | 77 | ZNACZENIE I STYL TEKSTU POETYCZKIEGO (NA PRZYKŁADZIE TOMIKU <i>CHWILA</i> I INNYCH WIERSZY WISŁAWY SZYMBORSKIEJ)
Meaning and Style of a Poetic Text on the Example of Poem Collection <i>Chwila</i> and Other Poems of Wisława Szymborska |
| MARIA BIELAWKA | 99 | ZNACZENIE PODMIOTU W DZIELE MARCELA PROUSTA
The Meaning of the Subject in Marcel Proust's Masterpiece |
| ТЕТЯНА БЕЦЕНКО | 115 | СЕМАНТИЧНІ ТЕКСТОВІ МАКРОУНІВЕРСАЛІЇ В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ДУМАХ |

		Semantic Text Macrouniversalies in the Ukrainian National Dumas
ВАДИМ В. ДЕМЕНТЬЕВ	131	МАСТЕР, ПРОФЕССИОНАЛ, СПЕЦИАЛИСТ В ПРОЗЕ МИХАИЛА БУЛГАКОВА Master, Professional, Specialist in Michael Bulhakov's Prose
MIHAELA CULEA	147	STYLISTIC FUNCTIONS OF DEICTICS AND CLAUSES IN CHARLES DICKENS' <i>LITTLE DORRIT</i>
KAZIMIERZ OŻÓG	161	JĘZYK WSPÓŁCZESNEJ POLSKIEJ POLITYKI Language of the Contemporary Politics
TERESA DOBRZYŃSKA	185	ZABAWY JĘZYKOWE JAKO FORMA PERSWAZJI W DYSKURSIE PUBLICZNYM Language Play as a Form of Persuasion in the Public Discourse
CAMELIA M. CMECIU	221	THE STYLE OF POLITICAL IMAGES
RALUCA BONTA	223	STYLISTICS AND PERSUASION
ЛЮБОВЬ В. БАЛАШОВА	245	ЖАНРЫ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ В ЗЕРКАЛЕ РУССКОЙ СЛЕНГОВОЙ МЕТАФОРЫ Speech Genres of the Official Style in the Mirror of Russian Slang Metaphor
ЛИДИЈА ТАНТУРОВСКА	259	ЗАКОНОДАВНО-ПРАВНИОТ ФУНКЦИОНАЛЕН ПОТСТИЛ ВО ТЕКСТОВИТЕ ОД МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК Functional Legislative and Legal Substyle in the Texts in Macedonian Language
HANA SRPOVÁ	273	TYPOLOGIE ŽEN A MUŽŮ V ČESKÝCH REKLAMÁCH Man And Woman in the Czech Advertising Discourse
ANTOANELA MARTA DUMITRAȘCU	285	PATTERNS OF IDIOMACITY IN ENGLISH, ITALIAN AND ROMANIAN

- | | | |
|-------------------------------|-----|--|
| IVANA KOLÁŘOVÁ | 295 | VÝZNAMOVÉ SOUVISLOSTI UNIVERBIZÁTŮ A S NIMI STEJNĚ ZNĚJÍCÍCH VÝRAZŮ V TEXTECH SOUČASNÉ ČEŠTINY
Semantic Connection of „Univerbizates“ and Other Words With the Same Language Form in Contemporary Czech |
| GINA MÄCIUČÄ | 313 | SEMANTIC SHIFTS AND STYLISTIC OVERTONES AS CONVEYED BY FUNCTION VERB PHRASES. COMPARATIVE VIEW: ENGLISH, GERMAN, ROMANIAN |
| DANIELA DOBOS | 327 | ON SOME EARLY TRANSLATIONS AT THE BEGINNINGS OF ENGLISH TECHNICAL WRITING |
| TEODORA POPESCU, MUSATA BOCOS | 335 | THE BUSINESS LEXIS: ISSUES FOR TEACHERS AND RESEARCHERS |

ESSAY REVIEWS

- | | | |
|----------------------|-----|---|
| LUCYLLA PSZCZOŁOWSKA | 347 | SŁOWIAŃSKA METRYKA PORÓWNAWCZA. EWOLUCJA CELÓW I METOD BADAWCZYCH |
|----------------------|-----|---|

CHRONICLE

- | | | |
|----------------|-----|--|
| MARIA WOJTAK | 361 | SZKIC DO PORTRETU NAUKOWEGO PROFESOR TERESY SKUBALANKI |
| MICHAL KRÍSTEK | 373 | IN MEMORIAM: PROFESOR ZDENĚK KOŽMÍN |

BOOK REVIEWS

- | | | |
|--------------------------|-----|--|
| STANISŁAW GAJDA | 375 | М.Н. КОЖИНА, Л.Р. ДУСКАЕВА, В. САЛИМОВСКИЙ, Стилистика русского языка. Учебник |
| Т.П. БЕЦЕНКО, Л.П. МИХНО | 379 | С. СРМОЛЕНКО, Нариси з української словесності (стилістика та культура мови) |

WŁADYSŁAW LUBAŚ	385	М.Ж.ЧАРКИЋ, Римаријум српске поезије
WALDEMAR CZACHUR	395	MARIA PEISERT, Formy i funkcje agresji werbalnej. Próba typologii
HANA SRPOVÁ	398	JAMES NAUGHTON, Czech. An Essential Grammar

BOOK NOTES

401

BOOKS RECEIVED

423

NOTES ON CONTRIBUTORS

427

GUIDE TO CONTRIBUTORS	431	INSTRUKCJA DLA AUTORÓW
-----------------------	-----	------------------------