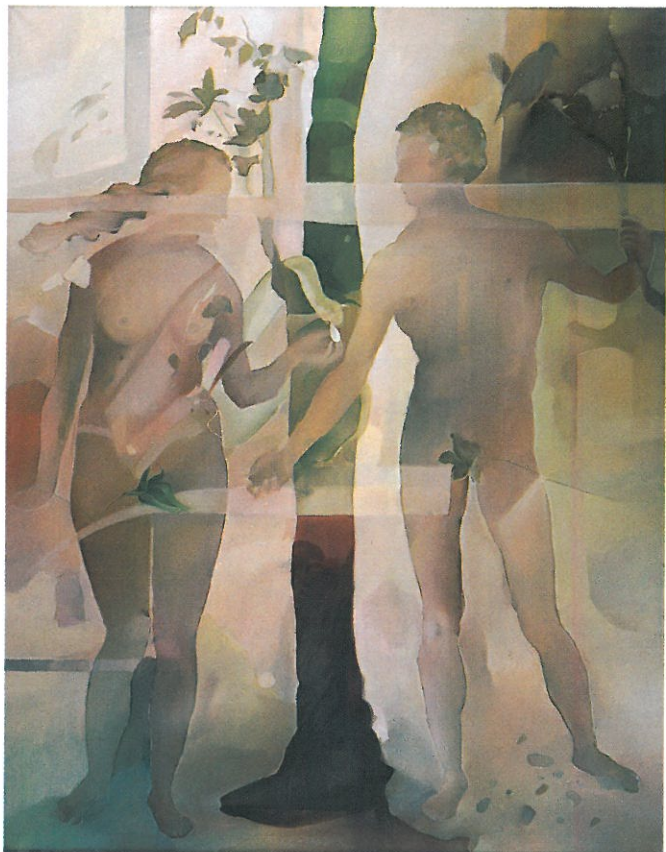


Stylistyka

XIII

2004

Styl a płeć – Style and Gender



STYLISTYKA XIII, 2004

ARTICLES

- | | | |
|--|----|--|
| BOŻENA WITOSZ | 7 | OBRAZY ZACHOWAŃ KOMUNIKACYJNYCH KOBIET I MĘŻCZYŹN WE WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE
<i>The Images of Communicative Behaviour of Men and Women in Contemporary Literature</i> |
| JANA HOFFMANNOVÁ | 27 | ŽENY A MUŽI V ČASOPISECH PRO ŽENY: ROLE, PERSPEKTIVY, VÝRAZOVÉ STEREOTYPY
<i>Women and Men in Female Magazines: Roles, Points of View, Stereotype Expressions</i> |
| JOLANTA SZPYRA-KOZŁOWSKA I
MAŁGORZATA KARWATOWSKA | 35 | JĘZYKOWA NIEWIDZIALNOŚĆ KOBIET WE WSPÓŁCZESNEJ POLSZCZYŹNIE
<i>Invisibility of Women in Contemporary Polish</i> |
| ВАДИМ В. ДЕМЕНТЬЕВ | 55 | ГЕНДЕР И ЖАНР: МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ВАРИАНТЫ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА "РАЗГОВОР ПО ДУШАМ"
<i>Gender and Genre: Male and Female Versions of Russian Speech Genre "Razgovor po Dusham" ("Soul Talk")</i> |
| ISABEL ERMIDA | 81 | STYLE, LANGUAGE AND GENDER IN ANGELA CARTER'S "FIREWORKS": A METAPHORICAL (DE)CONSTRUCTION OF FEMALE IDENTITY
<i>Styl, język i płęć w «Fireworks» Angeli Carter. Metaforyczna (de)konstrukcja tożsamości kobiecej</i> |
| KATARZYNA WYRWAS | 97 | UWAGI O KOBIECYM I MĘSKIM SPOSOBIE OPOWIADANIA |

		<i>Some Remarks on Women's and Men's Style of Storytelling</i>
JUSTYNA SEMPRUCH	115	AS A WOMAN I HAVE NO COUNTRY: DISLOCATIONS OF NATIONAL AND GENDER IDENTITIES ACROSS AND BEYOND EUROPEAN BORDERS <i>„Jako kobieta nie mam ojczyzny”. Dyslokacje narodowych oraz kobiecych tożsamości w Europie i poza jej granicami</i>
MAŁGORZATA KITA	127	MÓWIENIE O MIŁOŚCI A PŁEĆ <i>Paroles d'amour et sexe</i>
AGNIESZKA GRAFF	155	REFUSING TO SMELL THE ROSES: AMERICAN FEMINISM AS A RHETORICAL PRACTICE <i>O odmowie wąchania róż: feminizm amerykański jako praktyka retoryczna</i>
ТЕТЯНА БЕЦЕНКО	171	МОВА І СТИЛЬ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ДУМ: ОЗНАКИ МАСКУЛІНОЛЕКТУ Language and Style of the Ukrainian National Thoughts: Features of Man's Style of Speech.
ВАЛЕНТИНА АВРАМОВА	191	СТЕРЕОТИПНЫЕ ГЕНДЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Stereotypowe charakterystyki w kulturze narodowej pojęć kobieta i mężczyzna</i>
ALEKSANDRA KOVACEVIC, SLAVICA KOSIC, TAMARA JURLINA	199	GENDER STEREOTYPES IN ELEMENTARY SCHOOL TEXTBOOKS IN USE IN MONTENEGRO <i>Stereotypy płciowe w podręcznikach dla szkół podstawowych w Czarnogórze</i>
DOROTA BRZOZOWSKA	207	CREATING GENDER IN TEXTS. A STUDY IN TWO TESTIMONIES <i>Kreowanie płci w tekście. Studium dwóch świadectw</i>
ALEKSANDRA ZALEWSKA	221	O WALORYZACJI KOLORÓW WE WSPÓŁCZESNEJ PRASIE KOBIECEJ <i>On the Valorisation of Colour in Contemporary Women's Press</i>

- MILOSAV Ž. ČARKIĆ 235 ON CREATIVITY AND ORIGINALITY
IN VERSE DISCOURSES
*O kreatywności i oryginalności w dyskursie
poetyckim*
- ОЛЬГА А. КРЫЛОВА 253 ЕЩЕ РАЗ О МЕСТЕ ЯЗЫКА ХУДО-
ЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СИ-
СТЕМЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИ-
ЛЕЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУР-
НОГО ЯЗЫКА (В СВЯЗИ С ОБЩИ-
МИ ВОПРОСАМИ СТИЛИСТИКИ)
*Once Again on the Position of Artistic Lite-
rature Language in the Functional Style Sys-
tem of the Russian Literary Language*
- BARBARA BOGOŁĘBSKA 267 WSPÓŁCZESNE REALIZACJE STYLO-
WO-GATUNKOWE TOPOSU PANEGI-
RYCZNEGO
*Les contemporaines réalisations stylistiques
et de genre du topos Panégirique*
- MONIKA MARKIEWICZ 277 SELECTED SYNECDOCHIC MECHA-
NISMS IN PROSE
Mechanizmy synekdochiczne w prozie
- JOHN A. LENT 295 DEFINING COMIC ART: AN ONEROUS
TASK
Trudne zadanie definiowania komizmu
- ALENA JAKLOVÁ, 303 THE CZECH REPUBLIC AS REFLEC-
BOHUMILA JUNKOVÁ TED IN TEXTS BY CZECHS LIVING IN
THE USA
*Česká republika v textech krajanů a kraja-
nek žijících v USA*
- HELEN SOKOLYNSKAYA, 315 LINGUISTIC ASPECTS OF SYNCHRO-
OLENA GOROSHKO NOUS CHAT DISCOURSE
*Językowe aspekty synchronicznego dyskursu
czatów*
- IVANA KOLÁŘOVÁ 329 RODOVÉ PODOBY DEIKTICKÝCH VÝ-
RAZŮ TEN, TA A UNIVERZÁLNÍ OD-
KAZOVACÍ VÝRAZ TO V TEXTECH
RŮZNÝCH STYLŮ
*The "Gender-Form" of the Pronouns 'ten,
ta' and Universal Deictical Word 'to' in the
Texts of Various Style*

- MAREK RUSZKOWSKI 341 WSKAŹNIK NOMINALNOŚCI JAKO
ELEMENT STYLISTYCZNEJ CHARAK-
TERYSTYKI TEKSTU
*Nominality Ratio as Element of Stylistic
Characteristic of Text*

ESSAY REVIEWS

- BEATA KRASZEWSKA 349 BOŻENA WITOSZ, red., *Język artystyczny.
Literatura kobiet. Literatura kobieca. Kobie-
cość w literaturze*
- DOROTA BRZOZOWSKA 355 JENNIFER COATES, *Men Talk: Stories in
the Making of Maskulinities*
- STANISŁAW GAJDA 360 ЛИЛЈАНА МИНОВА-ЃУРКОВА, *Ст-
илистика на современиот македонски
јазик*
- BOŻENA WITOSZ 364 TERESA DOBRZYŃSKA, *Tekst – Styl –
Poetyka*
- ВИКТОР И. ШАХОВСКИЙ 372 ВАДИМ В. ДЕМЕНТЬЕВ, ред. *Пря-
мая и непрямая коммуникация.*
- СВЕТЛАНА В. ИОНОВА
- ВАЛЕНТИНА АВРАМОВА 383 ДИМИТЪР ПОПОВ, *Фоностилистика
на дискурса*
- DOROTA BRZOZOWSKA 388 ELŻBIETA CHRZANOWSKA-KLUCZE-
WSKA, *Language-Games: pro and Against*
- IVANA KOLÁŘOVÁ 391 FRANTIŠEK VŠETIČKA, *Kroky Kalliopé*
- MACIEJ MROZIK 396 STROIŃSKA MAGDA, VITTORINA
CECCHETTO, eds., *Exile, Language and
Identity*
- JERZY PASZEK 403 BARBARA KOC, oprac., W.S. REYMONT,
Korespondencja. 1890-1925
- ANNA STARZEC 407 DANIEL BARTOSIEWICZ, *Комунікацій-
на функція викладачів спójності тексту*

BOOK NOTES

BOOKS RECEIVED

419

NOTE ON CONTRIBUTORS

421

GUIDE TO CONTRIBUTORS 425 INSTRUKCJA DLA AUTORÓW